

غدا ..
حقائق المعركة
للمرحوم وصفي التل

الأخبار



تعيينات وترقيات
تشمل ٤١٤ موظفاً
في وزارة التربية والتعليم
ودوائر أخرى ص ٣

الثلاثاء ٢٧ كانون أول ١٩٧٧ م • الموافق ١٦ محرم ١٣٩٨ هـ • السنة الثانية • العدد ٣٥٩

فشل لقاء الاسماعيليين

السَّادات وبيغن يحيلان خلافتهما إلى لجنيتين وزاريتين
الخلافات تركزت حول حجم الانسحاب والحق الفلسطيني
بيغن: لا نص في القرار ٢٤٢ على الانسحاب الكامل

الأمير حسن يتأسس اجتماعاً للجنة تخطيط اقليم عمان

عمان - ١٦ - ترأس الأمير ولي العهد أمين اجتماعاً للجنة الفنية لمشروع تخطيط اقليم عمان .
وقد أكد سمو ولي العهد ضرورة وضع استراتيجية واضحة لتخطيط اقليم عمان وذلك بتحديد أهداف المشروع على أسس التخطيط المتكامل والتنسيق الكامل بين اللجنة الفنية للأقليم ومختلف القطاعات الأخرى المسؤولة عن التخطيط والتنمية بكافة أبعادها الاجتماعية والاقتصادية والخدمات العامة لتتطور من خلال النظرة القومية إلى خطة موحدة للتنمية الأقليم وتطويره نحو الأفضل وذلك بتحديد خطة اقليم عمان من الخطة القومية لختلف قطاعات الخدمات من تربية



يعقوب عويس في ذمة الله



عمان - ١٦ - ينحى رئيس الوزراء والوزير الفخري ببالغ الحزن والاسى المرحوم السيد يعقوب عويس مدير المصلحة العامة لدى جمهورية رومانيا الذي انتقل إلى الرفيق الأعلى في بوخارست ظهر أمس إثر نبذة قلبية حادة .

في المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده رئيس السادات ومناحيم بيغن بعد انتهاء جياحاتهما في الاسماعيلية أمس ، سئل رئيس الوزراء الاسرائيلي عن رايه في حقوق الشعب الفلسطيني ، فأجاب ان الشعب الفلسطيني وليس عرب فلسطين فقط بل هو عرب فلسطين ويهودها ثم اضاف قائلاً : انا فلسطيني ونحن نوافق الرئيس بيغن ان هناك فلسطينيين عاشوا في فلسطين جنباً إلى جنب مع اهلها العرب كاقليات محترمة في كل البلاد العربية ونم يحدث فظان تعرض هؤلاء يهودا لشيء مما تعرضوا له في أوروبا من اضطهاد ديني أو

ولد الفقيه في عجلون عام ١٩٢٢ ودرس الصحافة في الجامعة الأميركية في القاهرة وتقلب في عدة مناصب

في أوائل الشهر القادم

القاهرة - ١٦ - ذكرت وكالة الأنباء الشرق الأوسط أن الرئيس أنور السادات سيقوم بزيارة للسودان في أعقاب زيارة هولاءت شقيقة مستشار ألمانيا الاتحادية لأمير

أولاًت الوكالة أنه من المقرر ان يغادر شقيقة القاهرة في ١ كانون الثاني القادم

هل انت بحاجة الى خدمات اعلامية سريعة ؟ اذن اتصل بشارف رقم ٢١٤٥٩

مشروع اسكان مرج الحمام
الذي تنفذه شركة أوتكو للإعمار الأردني المساهمة المحدودة.
١١٢ وحدة
١٣٣ متر مربع
سعر البيع ٨٠٠٠ دينار أردني
علما بأن يسكن الاسكان المتوسط الاجر دون تميز ويحتك قوتاً سكنياً وفق الشروط والتعليم المعمول بها الذي البنك لامتلاك شقة لمدة الاكثاب والحجز محدودة

شركة قويدر التجارية
تعلن عن شتريلات كبرى
وتنظيم مناسبة الأعياد وتوزيع الشفاء على جميع الحرامان وأعطية الشرب الآلات العالية الثمن
شركة قويدر التجارية
عمان - جبل الوبيدة - قرب المنارة متانيل مطعم الشروع الذهبي

نادي دير اللاتين
يقدم العفل الفني الساهر الذي يحبيب الطرب المتكوي الامين توفيق النعري بالاشتراك مع المطرب صبري محمود والمطربة غادة محمود والمطربة سهام الصفاي
ذلك في قاعة دير اللاتين السامي في الساعة ٨:٣٠ مساءً
١١٧٩٩
تحت البطاقة ٥٠ دينارين و٥٠ دينار
وكل عام وانتم بخير

القاهرة - وكالات - قال الرئيس المصري أنور السادات أنه لا يزال هناك اختلاف بين موقف مصر واسرائيل بشأن مشكلة الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .
اضاف الرئيس المصري السدي كان يتحدث في مؤتمر صحفي مشترك أمس عقبه هو ومناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل الذي اتفقا على انهما في الاسماعيلية ان مصر ترى ضرورة إقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة في حين ترفض اسرائيل للمقيمين في هاتين المنطقتين .
اضاف الرئيس السادات يقول ان الجانبين المصري والاسرائيلي اتفقا على رفع مؤتمر القاهرة إلى مستوى وزاري وتشكيل لجنين عسكرية وسياسية - تعملان ضمن مؤتمر القاهرة لتقديم تقارير إلى المؤتمر يكامل اعضاها عندما تتوصلان إلى اتفاق .
أوضح ايضا أن اللجنة العسكرية التي سينتاب رئاستها الفريق أول عبد الفتاح العيسى نائب رئيس الوزراء العربية المصري وعزيز وابزان وزير الدفاع الاسرائيلي ستجتمع في القاهرة أما اللجنة السياسية التي سينتاب رئاستها محمد ابراهيم

ردود فعل سلبية على محادثات السادات - بيغن

القاهرة - دمشق - الجزائر - موسكو - بيروت - الضفة الغربية - وكالات - اشار مرسي سعد الدين المتحدث باسم مؤتمر القاهرة للصحفيين الى ان مصر قست بصيحت بادباط آراء تضمنت اسرائيل تجاه المشكلة الفلسطينية لم يخف المتحدث الذي كان يتحدث الى الصحفيين امس ان نتائج المحادثات المصرية الاسرائيلية التي جرت في كان يامل في ان يحصل على موافقة مناهم بيغن رئيس وزراء اسرائيل على فكرة كيان فلسطيني في العاصمة السورية ومضط رديو دمشق امس نتائج مباحثات السادات وبيغن بأنها - انتهت الى الاتفاق والقتل - وقال الرديو - ان بيغن ومعه سائر مباحثات الارهابين لم يخدموا

السادات ما كان يتوقعه من اصدقائه الجدد وخاصة الانسحاب الاسرائيلي الشامل أو حتى من سناء ولم تتم خلال هذا الاجتماع تسوية أي موضوع بينهم في الجزائر قالت وكالة الانباء الجزائرية امس - ان الرئيس السادات لم يتمكن من الحصول من طرف الاسرائيلي مقبلاً على جولة جزئي من سيناء - اضافت الوكالة تقول - ان خلافتنا

اعلان صادر عن وزارة المالية تستمر مكاتب المالية في مختلف أنحاء المملكة في عملها يوم الجمعة الواقع في ١٩٧٧ / ١٢ / ٣٠ لتمكين المكلفين من دفع الضرائب المطلوبة منهم . وذلك تجنباً لتحميلهم غرامات تصل الى نسبة ٥٠٪ عن مبالغ الضريبة غير المدفوعة

إعلان هام
مبادر عن وزارة المالية
ترجو وزارة المالية ان تلغ انتباه السادة المواطنين الى ان اخر موعد لدفع ضريبة الابنية والاراضي (المسقات) هو نهاية شهر كانون أول الحالي من هذا العام ، وسوف نتحقق غرامة على كل من يتخلف عن دفع الضريبة بعد هذا التاريخ تصل في حدها الاعلى الى ٥٠٪ من قيمة الضريبة .
يتم دفع الضريبة الى محاسبي وزارة المالية وجباتها في مختلف أنحاء المملكة ، وهم على استعداد للاجابة عن أي استفسار حول مقدار الضريبة ونفاصلها الاخرى .
واذ تشكر وزارة المالية المكلفين الذين دفعوا الضرائب المتحققة عليهم ، نرجو المكلفين ممن لم يسدوا ما عليهم من ضرائب حتى الان . المبادرة بدفعها وذلك لتمكين امانة العاصمة والبلديات من تنفيذ مشاريع التنمية وتقديم الخدمات للمواطنين بالمستوى المطلوب .

بيغن: خلافات أساسية مع مصر حالت دون صدور بيان مشترك

اسماعيلية - فالصريحون جريون لوجه فلسطينية في الضفة الغربية وعرة ونحن نرفض هذا وترفضه الولايات المتحدة وبلدان أخرى كسنة ان المصريين لا يقبلون بموقفنا كراة اعطاء حكم ذاتي لليهود والصارة بقضى الى القول - انا جدينا ساعات طويلة للتوصل الى بيان مشترك غير ان مسألة الدولة الفلسطينية كانت السبب في عدم اصدار ذلك البيان والاصحكن بدلاً منه من المواقف المتعارضة للطريقين -
أوضح بيغن كذلك ان مؤتمر القاهرة سيعقد جلسة واحدة اليوم ثم يرفع أعماله لتساح الجلاء امام البقية من ١٢

رسالتان للساد من الرئيس الفرنسي وشاه ايران

دمشق - ١٦ - تلقى الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية امس رسالتين من الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان والاميراطور محمد رضا بهلوي شاه ايران .
ذكر مراسل وكالة الانباء الاجنبية في دمشق ان الرسلتين تتناولان باخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين سوريا وكل من فرنسا وايران والقضايا ذات الاهتمام المشترك

نعي صديق

ينحى مدير وموظفو دائرة المطبوعات والنشر زميلهم مدير دائرة المطبوعات والنشر السابق المرحوم يعقوب عويس ويتقدمون من أهله وذويه بأحر التعازي ويرجون للفقيه الرحمة ولذويه جميل الصبر والعزاء وإنا لله وإنا إليه راجعون

Peony
بيونى
توزيع الأوت

هكذا من الاحمل

ولي العهد يتراس ندوة زراعية تعقد في جامعة اليرموك اليوم



ويشترك في الندوة وزير الزراعة ورئيس هيئة وادي الأردن ومدير عام المنظمة التعاونية ورئيس جامعة اليرموك ومدير عام مؤسسة الأبحاث الزراعية ومدير عام المجلس القومي للتخطيط ومدير مديرية بنك الإسكان ومدير فرع الزراعة في وزارة الزراعة وممثلون من المزارعين في محافظة اليرموك.

عودة وفد الاردن لاجتماعات المجلس التنفيذي للشرق الاقليمي لافاق والصحة الحيوانية

عاد الى عمان وفد الاردن الى اجتماعات المجلس التنفيذي للشرق الاقليمي للصحة الحيوانية الذي انعقد في بغداد في الساعات الصباحية من امس. وفد الاردن برئاسة مدير عام مديرية الزراعة في وزارة الزراعة وممثلين من المزارعين في محافظة اليرموك.

الرياض ٢٨

بلغت درجات الحرارة العظمى في عدد من المحافظات العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي:

طهران ٢٨	بغداد ٢٨	دمشق ٢٨	القاهرة ٢٨	الرياض ٢٨
بغداد ٢٨	دمشق ٢٨	القاهرة ٢٨	الرياض ٢٨	بغداد ٢٨

الاجنة التحضيرية لؤتمر غرف التجارة الاردنية تجتمع الخميس القادم

تتألف اللجنة التحضيرية للندوة المعاصرة لؤتمر غرف التجارة الاردنية في اجتماع تعقده يوم الخميس القادم اوراق عمل أعدتها غرفتا تجارة وصناعة عمان حول قضايا التمويل الائتماني وقضية المبالغ لعمال الأردن مركزا للتجارة الدولية وحاضر الصناعة الاردنية ومفاهيمها وقضايا الإنتاج المحلي ودور تنمية قطاعات الإنتاج الصناعي.

أسماء الفائزين في امتحانات المعهد العالي للبيد عن موظفي وزارة المواصلات

اعلنت وزارة المواصلات أسماء الفائزين في امتحانات المعهد العالي للبيد عن موظفي وزارة المواصلات. فازت وزارة المواصلات في الامتحان الذي اقيم في عمان.

درجات الحرارة

بلغت درجات الحرارة العظمى في عدد من المحافظات العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي:

طهران ٢٨	بغداد ٢٨	دمشق ٢٨	القاهرة ٢٨	الرياض ٢٨
بغداد ٢٨	دمشق ٢٨	القاهرة ٢٨	الرياض ٢٨	بغداد ٢٨

وزير الاوقاف يلتقي بالوعاظ والخطباء وأئمة المساجد مناقشة خطط الوزارة فيما يتعلق باقامة مؤسسات اجتماعية

عقد السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية بعد ظهر امس اجتماعا مع ائمة المساجد والوعاظ والخطباء في مساجد العاصمة عمان لمناقشة خطط الوزارة فيما يتعلق باقامة مؤسسات اجتماعية.

تسهيل تسجيل موظفي الدولة في دائرة الاحوال المدنية

قال السيد رفاعي الهزايمة مدير عام دائرة الاحوال المدنية ان الوزارة وضعت خطة لتسهيل تسجيل الموظفين في دائرة الاحوال المدنية.

صرف اعتمادات المراكز التجارية في القاهرة والخرطوم وبغداد

استعرض مجلس ادارة المركز التجاري الاردني في اجتماعه امس برئاسة وكيل وزارة الصناعة نشاطات المركز التجارية الأردنية.

البحايل الحقلية

بلغت مساحة المحاصيل الحقلية في عدد من المحافظات العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي:

طهران ٢٨	بغداد ٢٨	دمشق ٢٨	القاهرة ٢٨	الرياض ٢٨
بغداد ٢٨	دمشق ٢٨	القاهرة ٢٨	الرياض ٢٨	بغداد ٢٨

مبارك

ان بعض سواقى مؤسسة النقل العام يتغصن أكثر من ثلاث ساعات العمل الفعلية في الدخلات الجانبية وعلى أبواب المطاعم وبحاجة التزود بالسلع، وان مراقبي المواقف يتقاضون عن ذلك بناء على علاقاتهم الشخصية مع بعضهم.

مولاومبارك

أفاد مدير مؤسسة النقل العام: اننا لانكر وجود مثل هذه المخالفات ونحن نعمل ما بوسعنا الحد منها، وقد قمنا بتنظيم جهاز رقابة وتسيير سيارات (دائرة) على مدار ست عشرة ساعة في اليوم لمراقبة السواقين.

انتداب خير عربي لعمل في مركز التدريب الاحصائي

يصل الى عمان يوم الأربعاء القادم الدكتور صباح ناجي الجبار من المعهد العربي للتدريب والقياسات الاحصائية في بغداد ليعمل في مركز التدريب الاحصائي الأردني لمدة خمسة شهور.

البحايل الحقلية

بلغت مساحة المحاصيل الحقلية في عدد من المحافظات العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي:

طهران ٢٨	بغداد ٢٨	دمشق ٢٨	القاهرة ٢٨	الرياض ٢٨
بغداد ٢٨	دمشق ٢٨	القاهرة ٢٨	الرياض ٢٨	بغداد ٢٨

شركة المواشي والدواجن

رأس مالها ١٨٠٠٠٠ دينار مسجلة لدى وزارة الصناعة والتجارة الأردنية تحت رقم ١٠٤ تاريخ ١٩٧٦/٥/٢٠ طرح لكتاب أسهم

شركة المواشي والدواجن المساهمة المحدودة

الاسهم غير المكتتب بها وعددها (٧١٣٩١) سهما للاكتتاب العام حسب عقد التأسيس والنظام الداخلي وفقا للائحة السمسرة التالية:

١- يكون الحد الأقصى للاكتتاب (٢٠٠) ألف سهم للمساهم العادي سواء كان شخصا طبيعيا أم شخصا اعتباريا ويجوز للمساهمين الذين لا يكون الحد الأقصى للاكتتاب أيضا.

٢- قيمة السهم ثلاثة دنانير تدفع عند الاكتتاب ثلث قيمة السهم (١٠٠) دينار وثلث الباقي عند التسليم للسهم الواحد ويجري تسديد باقي الاسهم بالطريقة التي يقرها مجلس الإدارة.

٣- يبدأ الاكتتاب من صباح يوم الاثنين الموافق ١٧/١٢/٧٧ ويغلق في نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٧/١/٧٨.

٤- تشتمل الاسهم المجردة بكافة حقوقها وامتيازات الاسهم القديمة.

٥- يجري الاكتتاب لدى بنك القاهرة عمان وجميع فروعها في المملكة حسب رقم (٦٣٢٢٧) علما بان الشركة قد تقاعدت على شراء مشروع كامل متكامل لتربية دواجن الامهات لانتاج بيض التفريخ للدجاج الابن وتنتج خمسة ملايين بيضة للتفريخ سنويا. وسوف يطرح انتاجه في الاسواق المحلية في منتصف العام القادم ١٩٧٨. بلذن الله.

مجلس ادارة



ويبدو في الصورة السيدان عبد الرحمن المشكعة وفريد السيد يوقعان العقد بحضور كل من أعضاء مجلس الإدارة الدكتور نظمي عبد الله ومبايع الخضر.

نحن نتميز لك الأفضل

Van Heusen

القمصان
الانجليزي
الشهيرة

Peony

لدي

شركة قلعين
للنفط والأدوات الصحية
وكلاء:
شركة إيديال ستاندر
عن قلبية طلبائكم مراد بدران لكب
الفرنسي للصباي ماركة إيديال
ستاندر أمن ما انتجته المصانع
الفرنسية للنفط.
شارع الملك حسين - مقابل لبنك إمبريطاني
هاتف ٢٣٨٤٩ - صيد ٦٩٤ عمان



السينما الإيرانية تفوز بجوائز دولية

تساقط على الحروف

دور الأردن في التجارة الدولية

أثارت ورقة العمل التي قدمتها غرفة تجارة عمان مؤخرًا فكرة التجارة الأردنية حول تهوية المناخ لجعل الأردن مركزًا للتجارة الدولية مواضيع متعددة تشمل أفكار الكثيرين من رجال الأعمال ويبحثون تطوير الاقتصاد الأردني والاقتصاد العربي .

وهنا لا شك فيه أن المركز الجغرافي للأردن يساعد على إيجاد حلقة وصل بين الدول العربية ذاتها من ناحية الاستيراد والتصدير وخاصة فيما يتعلق بمرور البضائع وبإشياء مناطق حرة لتجميع البضائع وإعادة تصديرها إلى الخارج . واعتقد أن توجيه العناية إلى هذين المقيمين أمر مهم على البلاد بفائدة عظيمة .

ولكن مثل هكذا مقاصد تتطلب التنسيق مع الدول العربية المجاورة وتعاونها واقتناعها بالفائدة التي تعود عليها جميعا .

وهذا يستلزم وضع ترتيبات للاستيراد بالاتفاق مع مصادر الاستيراد وتعيين جهات الدول العربية من المستوردين التي يمكن تجميعها وتحويلها من المناطق الحرة إلى مختلف الجهات خلاف البضائع التي تخضع بلقاء طريق الاستيراد المباشر أو البضائع التي تمر في الأردن حسب ترتيبات المرور أو الترانزيت .

هذه الترتيبات ضرورية لتسهيل في مقدر الأردن أن يعين أو يعول الاستيراد المناطق الحرة ببطءه إلا إذا توفر له المال اللازم للاستيراد وأجرى اتصالات مع الدول المجاورة حول الاحتياجات التي يتوقع أن تنشأ في المدى القصير وهذه عملية شاقة لا يمكن للأردن أن يقدم بها لوحده . لكن إذا تجتبت التهمة إلى تنمية تجارة المرور . فطريق إلى الانتقال إلى تنمية نهجها للمناطق الحرة بصورة تدريجية دون تعاون رسمي بين الأردن والدول العربية . وفي مثل هذه الحالة يقوم التجار الأردنيون باستيراد البضائع إلى السوق الحرة على مسؤوليتهم ويتسوقونها إلى الأردن المختلفة . وهذا النوع من الاستيراد يخدم مصالح الأردن ومصالح الدول العربية على حد سواء . ومن السهل أن يتفرد أحد البائعين بتوفير الاستيراد للمناطق الحرة وتحويله إلى الجهة التي تحتاجه .

وهنا لا بد من الإشارة إلى وجود سوقين مختلفين للاستيراد الواحد هو سوق النقد والثاني سوق رأس المال . فالتالي يقتصر البائعين عامة بالتدبير . قصير الأجل لزيادة المخزون . لتسليم والوجودات السائلة أو المتداولة وهذه هي التي تقوم بها البنوك التجارية في الأردن . أما السوق التراسل في المنطقة . فتعمل رأس المال الثابت أو المدفوعات الثابتة كطريقة واللات التشغيلية . حيث إلى تلك وهذا ما نعتبر أنه . وهذا النوع من المال ينصرف إلى تمويل الشركات لمساعدة الصناعات عن طريق التمويل المشترك والمكتسبين بالاسهم وعن طريق الاتفاق الحكومي على مشاريع التنمية وعلى أعمال مؤسسة الأفراس الزراعي وبنك الاستثمار الصناعي والبنك المركزي وغاية والمؤسسات المالية .

أما مصادر التمويل المحلية فهي الوفورات الخارجية من الدخل سواء كبيرة منها أو الصغيرة ولإرباح غير الموزعة من الشركات وكلا هذين المصدرين يتأثران إلى حد كبير في السياسة المصرفية التي تتبعها الحكومة . إنني أوافق غرفة التجارة في أن التراجع في تلتان تمساهمين في الشركات المساهمة إذا كانت أمانة تشكل عائقا كبيرا للاستثمار سواء كان رأس المال محليا أو 7 بنديا . ويمكن للحكومة اتباع سياسة توسعية مشجعة للاستثمار في شركات خاصة الشركات الجديدة من شريحة الدخل لمدة عشر سنوات وتخفيض الضريبة من الشركات . أن هذا التخفيض سوف يقلل من إيرادات الحكومة على المدى القصير ولكن إسهام الإيرادات تتزايد مع مرور الزمن ويحتل تكون حصيلته لتفريغ من الشركات في آخر الأمر الصافي ما هي عليه لأن نتيجة قيام الشركات الجديدة والحركة الاحتجاجية التي تعطلها في مختلف القطاعات .

أن ما نهبت إليه غرفة التجارة من حيث تطوير التشريعات التي تؤثر على الاقتصاد الأردني هو مذهب صحيح لأن هذا التشريعات أصبحت لا تتناسب مع التطور الاقتصادي الذي نعيشه الآن ولا مع التطورات التي تتوالى وتخطط لها من أجل المستقبل . وفي الأساس كانت هذه التشريعات في منزل عن سادته وإساليب التنمية الاقتصادية التي هي الآن تشمل الشغل . كعملة وتنشعب الرامية إلى رفع مستوى الإنتاج ومستوى المعيشة .

سعد شمري



أترتيدا .. وجه من السينما الإيرانية



المجلة الإيرانية غري خرواش في فيلم «مس القلوب»

السينما تاريخ وحضارة إيران . وخلال ما يزيد عن مائة عام تسجل . استطاع أن يسجل في صفه البع البشري والتاريخي لإيران . متلاحدا وفنونا وفكرها . ولك من خلال حب سنمائي خالص .

● وهناك أفلام إيرانية أخرى . تمثل أنماطها خاصة في السينما الحديثة . فترا وتكتيك . وتحتل دورا عاليا في التنشيط والتشجيع السينمائي المعاصر . وفي قمة هذه الأفلام : لجلا (أخرج هزير داربوش) . صبح اليوم الرابع (أخرج كلمان

سردل) . (مسافر) أخرج عباس كارسني . جرة (أخرج : عباس كارسني) . البوسطن (أخرج : داربوش موزوني) . الفقرة (أخرج : داربوش موزوني) . أيضا .. وهناك أيضا مجموعة الأفلام التي بدت تعرف طريقها من خلال تجربة الإنتاج المشترك مع العديد من دول أوروبا وآسيا والولايات المتحدة .

أن الفيلم الإيراني . بدأ ينتزع الجوائز من مهرجانات العالم . وباعتراف النقاد والسينمائيين والدوليين . أن الفيلم الإيراني يمثل أخصب ما في السينما المعاصرة من أسلوب فني . ويحاول بشكل أو بآخر أن يعبر عن الواقع الإيراني بصدق . وهذا الارتباط الوثيق بالواقع هو الذي أعطى للفيلم الإيراني أصالة . وأيضا . أعطاه الصفة العالمية . فالفيلم الإيراني يتميز برائحة خاصة . وبذات خاص . وطعم فريد .

ما اكتشفته أسبه - زوجة المخرج . المدرسة . ونقلت العديد من الجوائز . والمخرجون الإيرانيون . كما أصعبت . من خلال متابعتي للسينما الإيرانية في السنوات الأخيرة ومن خلال رؤيتي للأفلام الإيرانية الحديثة . يقع على وجدانهم ثلاث موضوعات أساسية :

أولا : محاولة التمييز من كل جديد على الأرض الإيرانية . من خلال مواجهة الإنسان الإيراني لهذا الجديد .

ثانيا : ربط المعاصرة والموضوعات المستحدثة بالبيئة الفكرية والحضارية التي يقف عليها الإنسان الإيراني . ومحاولة استخدام التقاليد والعادات والخصائص القومية للوصول إلى العالمية .

ثالثا : الاهتمام بالشكل والفن والواقع الفني المستحدث . بما لا يدع الفيلم يخرج من المحوى الإنساني الذي يربط دائما كل شيء بالبيئة الإيرانية والواقع الإيراني في تطوره . وألف هذا بالتحليل منذ بعض الأفلام التي ولتها أخرا في مهرجان طهران السينمائي الدولي السادس . ومن خلال التناول الإيراني التي عرفت أثناء المهرجان مجموعة من الأفلام الإيرانية التي انتزعت الجوائز الدولية والتي تمثل نقطة تطور أسسية في لغة السينما الإيرانية .

● «مس القلوب» .. أخرج علي حاشي . ويشترك في بطولته بهروز وثوقي . أفدا شلوا . غري خرواش .. ومعرض لملاعة حب بين شاب أبه وغاية . ومن خلال هذه العلاقة العاطفية غير المتكافئة . يظل على حاشي . على مفارقات الواقع الأسري والمخاطب والمطلع اللامعة التي نخلتها بتطلعات البيئة . وبهروز وثوقي . يلمح دورا فريدا في هذا الفيلم . يفكرنا بطل مستوحى (الإله) . أما أفدا شلوا . الممثلة الشابة التي نقلت للسينما الإيرانية عن طريق نجاحها المسرحي فتؤكد قدراتها في التمييز الدرامي في هذا الفيلم . بينما لغري خرواش . تتألق بشكل واضح في هذا الفيلم . . . وقد نال هذا الفيلم في المهرجان الأخير . مهرجان طهران السادس . جائزة وبولوم شرف . لقدرته مخرجه على رسم الواقع الإيراني من خلال العلاقات الأسرية والاشيائية . في نجاح واضح .

● «الغراب» .. من الأفلام الإيرانية التي أثارت جدلا ليس باليسير في مهرجان طهران الأخير . لتكن مخرجه بهرام بيضاني من استخدام مفردات اللغة السينمائية في وعي خلاق . جملة يرسم الواقع الإيراني في صحن . فالفيلم يتطرق إلى القسط الإنساني الذي تصاه الأجيال من خلال مقارنته فكرة بين مظاهر الحياة التي سادت إيران في الماضي . منذ قرابة مائة سنة تقريبا . والوصاية التي سبهاها أطفال الفد . . . (أسالك) - مخرج تليفزيون . الذي يعمل في إحدى الصحف الإيرانية . تشده في إحدى الصحف صورة غساسة شامخة . فينشدل : أين رأيت هذا الوجه ؟ ينكره . ويحاول . لكن تبدو صورة الفتاة في شبه التفتش . يصارح زوجته بما يفكر فيه . وفي اليوم التالي . يعرض الموضوع على زملائه في التلفزيون . لكن دون جدوى . أنه ينكر هذا الوجه الضائع . لكن راء . لكن أين ؟

● «الغراب» .. يبين البحث يستمر . يبين للبلع أن الذكر تعود إلى عشرين سنة خلت . وشينا . غشينا . تتين (أسية) زوجة المخرجة . أن الصورة تعود إلى زمن الحرب . ومن خلال اجترار الماضي ورواية أمال الفد . يعقد بيضاني مقارنته لكيفية وافية . يظل من خلالها على إيران المستوحاة من خلال اليد التبعي لجيبين مختلفين . وبيضاني يصور في فيلمه هذا أحاسيس الجيل القديم الذي يشده الحلم والمآسى . ويتأسف على ما فات منه . كما نجح بيضاني في تصوير أحاسيس الشباب ومشاعره . كما نجح في رسم صورة الفتاة والآية التي تهدد الأفلام والأمال بالضياء . ولكن بيضاني يؤكد أيمته بجعل الفد . من خلال عرض

ويرلين وطهران وسان سيسيفيان وكارلو فيقاري . ونقلت العديد من الجوائز . والمخرجون الإيرانيون . كما أصعبت . من خلال متابعتي للسينما الإيرانية في السنوات الأخيرة ومن خلال رؤيتي للأفلام الإيرانية الحديثة . يقع على وجدانهم ثلاث موضوعات أساسية :

أولا : محاولة التمييز من كل جديد على الأرض الإيرانية . من خلال مواجهة الإنسان الإيراني لهذا الجديد .

ثانيا : ربط المعاصرة والموضوعات المستحدثة بالبيئة الفكرية والحضارية التي يقف عليها الإنسان الإيراني . ومحاولة استخدام التقاليد والعادات والخصائص القومية للوصول إلى العالمية .

ثالثا : الاهتمام بالشكل والفن والواقع الفني المستحدث . بما لا يدع الفيلم يخرج من المحوى الإنساني الذي يربط دائما كل شيء بالبيئة الإيرانية والواقع الإيراني في تطوره . وألف هذا بالتحليل منذ بعض الأفلام التي ولتها أخرا في مهرجان طهران السينمائي الدولي السادس . ومن خلال التناول الإيراني التي عرفت أثناء المهرجان مجموعة من الأفلام الإيرانية التي انتزعت الجوائز الدولية والتي تمثل نقطة تطور أسسية في لغة السينما الإيرانية .

● «مس القلوب» .. أخرج علي حاشي . ويشترك في بطولته بهروز وثوقي . أفدا شلوا . غري خرواش .. ومعرض لملاعة حب بين شاب أبه وغاية . ومن خلال هذه العلاقة العاطفية غير المتكافئة . يظل على حاشي . على مفارقات الواقع الأسري والمخاطب والمطلع اللامعة التي نخلتها بتطلعات البيئة . وبهروز وثوقي . يلمح دورا فريدا في هذا الفيلم . يفكرنا بطل مستوحى (الإله) . أما أفدا شلوا . الممثلة الشابة التي نقلت للسينما الإيرانية عن طريق نجاحها المسرحي فتؤكد قدراتها في التمييز الدرامي في هذا الفيلم . بينما لغري خرواش . تتألق بشكل واضح في هذا الفيلم . . . وقد نال هذا الفيلم في المهرجان الأخير . مهرجان طهران السادس . جائزة وبولوم شرف . لقدرته مخرجه على رسم الواقع الإيراني من خلال العلاقات الأسرية والاشيائية . في نجاح واضح .

● «الغراب» .. من الأفلام الإيرانية التي أثارت جدلا ليس باليسير في مهرجان طهران الأخير . لتكن مخرجه بهرام بيضاني من استخدام مفردات اللغة السينمائية في وعي خلاق . جملة يرسم الواقع الإيراني في صحن . فالفيلم يتطرق إلى القسط الإنساني الذي تصاه الأجيال من خلال مقارنته فكرة بين مظاهر الحياة التي سادت إيران في الماضي . منذ قرابة مائة سنة تقريبا . والوصاية التي سبهاها أطفال الفد . . . (أسالك) - مخرج تليفزيون . الذي يعمل في إحدى الصحف الإيرانية . تشده في إحدى الصحف صورة غساسة شامخة . فينشدل : أين رأيت هذا الوجه ؟ ينكره . ويحاول . لكن تبدو صورة الفتاة في شبه التفتش . يصارح زوجته بما يفكر فيه . وفي اليوم التالي . يعرض الموضوع على زملائه في التلفزيون . لكن دون جدوى . أنه ينكر هذا الوجه الضائع . لكن راء . لكن أين ؟

● «الغراب» .. يبين البحث يستمر . يبين للبلع أن الذكر تعود إلى عشرين سنة خلت . وشينا . غشينا . تتين (أسية) زوجة المخرجة . أن الصورة تعود إلى زمن الحرب . ومن خلال اجترار الماضي ورواية أمال الفد . يعقد بيضاني مقارنته لكيفية وافية . يظل من خلالها على إيران المستوحاة من خلال اليد التبعي لجيبين مختلفين . وبيضاني يصور في فيلمه هذا أحاسيس الجيل القديم الذي يشده الحلم والمآسى . ويتأسف على ما فات منه . كما نجح بيضاني في تصوير أحاسيس الشباب ومشاعره . كما نجح في رسم صورة الفتاة والآية التي تهدد الأفلام والأمال بالضياء . ولكن بيضاني يؤكد أيمته بجعل الفد . من خلال عرض

استطاعت السينما الإيرانية . أن تتنسل التجربة العالمية . في الإشكال والقالب المصرية . في نفس الوقت الذي استطاعت فيه أن تقدم الواقع الإيراني في أصالة . وربما كان ذلك وراء العديد من الجوائز الدولية التي بدأ الفيلم الإيراني يتزعمها ويحصل عليها في المهرجانات الدولية في السنوات الأخيرة . فقد أثارت أفلام مثل : الغريب والشياب (أخرج : بهرام بيضاني) . غزل (أخرج : مسعود كيميائي) . المغول (أخرج : باروز كيميائي) . تنكسر (أخرج : أمير نادري) . حدث بسيط (أخرج : مسهراب شهيد ثالث) . وكذلك . فيلم (الخريق المسدود) المأخوذ عن قصة أنطون تشيخوف . . . أثارت جدلا طويلا بين النقاد والسينمائيين في مهرجانات كان وموسكو

في المختبرات تجري تجارب حديثة على الفئران لمعرفة آثار ونتائج هذه التجارب على بقية الكائنات وفسي مقدمتها الانسان .

وتعتمد هذه التجارب على تجويع الفأر لمدة كافية . وبعد ذلك يطلق سراحه ويوضع له الطعام أمام حاجز زجاجي فيهجم الفأر على الطعام وبعد ان يصل الحاجز ويجري ابعاد هذا الحاجز مسافة أخرى ويجري الفائز ويبتعد الحاجز وهكذا .

بعد ان ينفك من المحاولات تجري عليه تجارب واباحات لمعرفة سلوكه فيما بعد واثر هذه التجارب عليه . أيضا تجري للفئران عمليات تشريح لمعرفة تأثير ذلك على جسده .

وتقول نتائج هذه التجارب ان الاضطرابات المتوالية تترك تأثيرات نفسية عميقة وتترك آثارا جسدية واضحة كذلك ويتحول الفأر إلى مخلوق مسحوق يتحول تدريجيا إلى السكون وقبول الموت .

هذه التجارب التي تجري هذه الأيام على الفئران سبقتها التجارب التي أجريت على الشعب العربي منذ أن حط الاستعمار الغربي بتحديث كل قدراته وإمكانياته للتأمر على شعوب هذه الأمة ابتداء من سايكس بيكو وانتهاء بالوعود الأمريكية البراقية .

هكذا فإن الانسان العربي اليوم يتأزم ببسالة اثار هذه التجارب القاسية المتصاعدة عليه وهو يملك أكثر من الفئران ايمانا في قلبه وضيقهما على الصمود وتجاوز المحنة .

راكان المجالي

الإعلانات	الاشتراكات	الاعلام	الاعلام	الاعلام	الاعلام
الإعلان في الصحف والمجلات	الإعلان في الصحف والمجلات	الإعلان في الصحف والمجلات	الإعلان في الصحف والمجلات	الإعلان في الصحف والمجلات	الإعلان في الصحف والمجلات
الإعلان في الصحف والمجلات	الإعلان في الصحف والمجلات	الإعلان في الصحف والمجلات	الإعلان في الصحف والمجلات	الإعلان في الصحف والمجلات	الإعلان في الصحف والمجلات
الإعلان في الصحف والمجلات	الإعلان في الصحف والمجلات	الإعلان في الصحف والمجلات	الإعلان في الصحف والمجلات	الإعلان في الصحف والمجلات	الإعلان في الصحف والمجلات

هذه أليستله وان كان من الصليب
سرعة تفريغ» مجموعة من اللائبين
المطنونين لها ستون اشبهنيم
« سلى البيض » وأحيانا تأتي
النفس أكل للبيض المسوق ..
كان لها صفة إلى هذا السريع
سؤال .. والجابة عليه ستونين
حزيران ١٩٦٨ قضاء الله تعالى
..... حتمه فبن ما صعدت

وَابْقِىْ اَنَا

.. تعلم كواب الليل
 .. وتلقية الى جنه
 .. لنيس خياب هريره
 .. رايته
 .. طفل خائنه
 .. تاريخ جنسه
 .. يا سقي
 .. لقد هو الجسم
 .. رايته
 .. تلقى جنسه
 .. اجل الفتى
 .. نحو البحر
 .. اجل رايه
 .. رايته

كلمة السر

ن	ت	ي	ج	ة	ل	ي	ط	ر	د
ا	م	ق	ل	ا	ل	ح	ي	ا	ة
ف	ت	و	م	ي	ك	ف	ر	م	ي
ا	ي	ا	ل	ي	ا	ل	س	ي	د
ل	ا	م	ه	ي	م	د	ق	ب	ا
غ	م	ل	ع	ل	ر	ا	ب	غ	ل
ر	ك	ي	ع	ت	ي	غ	ض	ب	ر
ي	ب	ت	ة	ج	ر	م	ل	ا	ك
ب	ل	ي	ك	س	ن	ك	ل	و	ي
ه	س	و	ف	ا	ش	ي	د	ا	م

أجب من هذه الكلمات في كل الأتجاهات اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة

المخترك	سوف اشي	الحياة	غبار	الغريب
والنكسي	امتي	ليطرد	تصرفي	مادي يموت
فغيب	بقدمي	هل تعلم	الي السيد	
نتيجة	المرجة	بكما	القفل	

الكلمة: ما تتعلمه من الارب

کلمات متقاطعه

[illegible]

الوداع

أفكار الفلاسفة .. يصف الأخ الصغير
لماذا وجب الخلق ويقول تصوتا
فما هو المذبح قرر ولزم
التربية والتعليم عند مؤثر صحفي
فما يعلن من خلاله العالم
التراسية العامة لهذا العام
تردد ضربات قلب الخلد .. وزداد
تفهقه وتشرقه إلى سباح نجهته
لأن فيها صوره وصبر أمه من
بعده .. كثر يربط الساحة

تور و کلبے

ظل الثور يجرح المزارع ويكبد طيلة النهار ، وفي
المساء اراحوا عن كاهله النثير في الغناء ، وقد عصف
هم السباح واقتطع ورقه من نبات دوار الشمس ، وقد
اعطاه صيده لذك ، ولم يقفه ان الثور حرث الحقل
طواك اليوم ، وانما انه عليه يخربه مرتين وثلاثا
بالصا الفليضة ، وكان الكلب على مقربة منه فمس في
اذن الثور :

— انك تمشق الضرب طاماً انك لا تعرف
النجاح . . .

ضيف النادي



جميع : عبد الرحمن عبد العزيز
 غانبي
 الهذلي : صانع احذية
 الهويدي : السباحة وركوب الخيل
 المطرب المفضل : طلال مداح
 المطرية المفضلة : عليا التونسية
 النديمي : ان يشترك في سباق
 هواي التليبول
 المحنوقين - عمان - بالطور

١٢٤



الصدیقان ۰۰۰ :

هكذا من الام

دليل الأخبار

أوقات الصلاة	
الفجر	٥ صر
الشمس	١٢ر٠
التفريخ	١٦ر٣٩
العصر	٢ر١٧
المغرب	٤ر٣٨
العتاء	٥ صر

حركة المطار

الطائرات القديمة	
الاصرية	٧٥٠
الكلمرية	٨٠٠
بانكوك الجرين	٨٠٠
تقرون الرياض	٨٠٠
السعودية	
عليه	
السعودية	
عليه	
استندوبل	٩٠٠
فندق باريس	٩٠٠
مدرسة ايكنا	٩٠٠
روما	٩٠٠
كينيديان فينا روما	٩٠٠

الصيدلية المتأوية

١٧٩٢ -	أثينا	إستراتون	من - الصباغ	من الملك فيصلا
١٧٩٣ -	بيروت	مانيه	من - عجين	١٧٩٤
١٧٩٤ -	القاهرة	عاليه	من - فؤقي	١٧٩٥ ت
١٧٩٥ -	الطاسرات	المغادرة	من - الرامحة	١٧٩٥
١٧٩٦ -	بيروت	الشرق الأوسط	من - غسان	١٧٩٦ ت
١٧٩٦ -	فرانكفورت	غاليه	اليقعة - من - اليقعة	١٧٩٦
١٧٩٦ -	الكويت	اكوتية	اليقعة - من اليقعة	١٧٩٦
١٧٩٦ -	القاهرة	المصرية	الزواء	١٧٩٦
١٧٩٦ -	الرياض	الظهريان	لارضيفة	١٧٩٦
١٧٩٦ -	السعودية	المسلط	من يمين	١٧٩٦
١٧٩٦ -	جنيف	بروكسل	من البلاط	١٧٩٦

السفر الغضار

٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

التلفزيون

١٠	قرآن كريم
١١	صور متحركة
١٢	فيلم ثقافي
١٣	برنامج خاص بمناسبة مرور مئة عام على ميلاد محمد القبيل
١٤	نشرة الاخبار الاولى
١٥	مسوق الصحراء للطقس ٢
١٦	١٢ -
١٧	القانون والمجتمعة - الجمارك -
١٨	من لغني التطوير الم
١٩	نشرة الاخبار الثانية

سینما

الاصحاح الثاني

٢٢١٧ - ٢٢١٥ : هـ
تُحرر بروس في
مسكوب وبالاتوان
بمطبعة : بروس في
الحق في ك شمع شيخ

للطبع :

١٠٠ ر. ٢٤ . ٦ زره = A

سینما الرغیو

٢٥١٥٥
 قسم القوى الاغلام
 ماله: ميزوري
 والالتوان
 مارلون يرافو - جات
 تكلمون
 ٢٣٣٠ - ٢٤٠٠ - ٢٤٣٠

میتا پیمان

٢٠١٢٦
تقدم النظم الهندى الرابع
يا حبيبي كن اتمسك
يا طوان
جيتادر - معتاز - بران
٨ - ١٠ - ٣ - ٣٠ - ٥ - ٨

سینما فلسطین

١- امراء عائشة
بالتلوان
شادية - حسين فهمي
محمود حمدي
٢- لعبة الموت
بالتلوان
يوسن لسي
١٠٣٠ - ٢٠٠ - ٧٠٠

مبینہ رعدان

٢٢١٩٨
 يان تقدم نجله اقصي
 وصين فهمي في اضم
 امة حب عرفت على الفاتة
 حتى الان
 اعتداء
 بالاولان
 ١٠٣٠ - ٣ - ٥٣٠ - ٨

سينما الخيام

تقديم المحبة السينمائية
 الهندية المرافقة
أص القلوب
 بالالوان
 بطولة : شاشي كابور -
 ممتاز
 الحفلات : -
 ٣,٠٠ , ٥,٣٠ , ٨,٠٠ مساء

سپینا غرناطه

تقدم قسم الكرنبي الكبير
١- السواعد النخوية
- القسم الاول من نوعه
٢- الدب الابيض
يعرض لأول مرة
الحفلات
٣٠ و ١ - ٢ - ٧ مساء

الديمقراطية البرقالية عاتية على الاصدقاء



جديدة بزعماء المسيو سواريز تشمل على بعض التكتلات ويعتبر المسيو سواريز قد أصبح من خلال تجربة الاسابيع الاخيرة أنه من غير المحتمل ان تتفق الاحزاب السياسية في البرلمان البرتغالي على أي برنامج مشترك لتطبيق التكتلات الاقتصادية. لقد اتى خبراء صندوق النقد الدولي من قبل للبرتغال لم يذهبوا بعد ان اوصوا بتطبيق اجراءات اقتصادية صارمة من شأنها تحقيق بعض التوازن للاقتصاد البرتغالي، ولكنهم قد باتون مرة أخرى في ديسمبر للتفكير مع حكومة أخرى. ان الشروط التي وضعها صندوق النقد الدولي وضعف الحالة الاقتصادية المتفاقمة هي التي دفعت رئيسه نيس الوزراء سواريز الى هذا المضيق - اما الاستقالة او الهزيمة بواسطة صوت فقه يطرح في الحكومة. ان البرتغال لم تشك بعد من اسلوب «المريس» الذي تعامل بها دول منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي، ولكن لها اسباب قوية لتلك الشكوى. قائلون القريبة لم تقرر بعد الاتفاق الجديدة في البرتغال. لقد انتهت أوروبا بسقوط نظام سلاز - كانتا فيها أوروبا تنظر للبرتغال ومشاكلها السياسية وخوفها من الشيوعيين ثم جاء التسليم العسكري للسلطة المدنية ولم التحول السلمي للسلطة. وما كان يتم ذلك بدون ثمن وبدا ان الديمقراطية الجديدة في البرتغال قد بدأت من موقع صعب. فقد كان رئيس الديكتاتورية الاقتصادي مبني على حساب الخدمات الاجتماعية كما كان مبني على الامبراطورية الديمقراطية في أفريقيا. ان البرتغال لا تستطيع ان تفي بالديمقراطية دون مساعدة الدول الغربية التي لها مصلحة في الديمقراطية البرتغالية وعليها ان تقبل المزيد من الكرم لتقديم قروض طويلة الامد وبشروط مخفضة. لا تستطيع البرتغال توفير بعض من مظاهر الحياة الأوروبية المعاصرة بلق بعض من الحزام المشدود على بطون البرتغالية، فهو اقوى من في أوروبا.

ربما كان هذا الاسبوع هو اخرج اسبوع بالنسبة للديمقراطية في البرتغال، وأذا سارت الامور في الاتجاه المعاكس فالتفكير سيقع على الدول الصديقة، وأقله على لشبونة.

لقد اكمل من الرئيس البرتغالي ايتانس ورئيس الوزراء الدكتور سواريز قبل ايام قليل ان هناك تغييرا قاسما على نحو ما سيحدث في البرتغال، ولكنهما اكدا ايضا انه في امكانهم تحقيق ذلك التغيير دون اللجوء لنظام عسكري آخر. والنتيجة المحتملة هي تكوين حكومة متخفية

رئيس زامبيا .. حديث التفاوض

وقد اشار الرئيس كاوندو الى بعض الاجراءات التي ستتخذ مستقبلا للاصلاح الاقتصادي وأنه وجه خطايا مفصلا الى البرلمان بشأن هذه الاجراءات في شهر اكتوبر الماضي وبهذه المناسبة فان الرئيس كاوندو قال ان هناك سياسة اقتصادية جديدة ستسير بها قريبا في المستقبل وان هناك اهتماما كبيرا بوجه بصقة خاصة الى مناجم النحاس التي تملكها شركة رئيسيا للداخل القومي في زامبيا وان برنامجا خاصا سيتم اعلمه بشأن زيادة الانتاج الزراعي والتصدير وسيتم انقاص تكاليف استخراج النحاس.

وقد وجه الرئيس كاوندو ندبا الى شعب زامبيا للاستعداد لمواجهة ميزانية صعبة ستبدأ من اول يناير ١٩٧٨ ولعلهم باعداد انفسهم لذلك لان سيكون اول خطوة في طريق الاصلاح الاقتصادي في البلاد. وعلى الرغم من المصاعب الاقتصادية التي تواجهها زامبيا فان حديث الدكتور كاوندو كان يتسم بالتشاؤل بالنسبة لتوقعات المستقبل وقال ان اسوا ساعة في الايام السوداء قد انقضت وان بلدية مضيقه لطريق جديد قد ظهرت.

وخلال مقابلة تمت في الشهر الماضي بين مندوب الفالنتشيال تايمز والدكتور كاوندو فان الرئيس زامبيا اعلن ان هناك اجراءات مشددة سوف تتخذ وستكون لها نتائج طيبة على الاقتصاد الوطني ومدت تلك الفترة فان اللجان البرلمانية بدأت تقدم اجتماعات كثيرة لوضع الخطوط للمرحلة للمساهمة الاقتصادية الجديدة.

ومن المرفوع ان صناعات زامبيا ومناجم النحاس بها كانت تواجه الكثير من الصعوبات المالية كتجربة للانخفاض الكبير الذي طرأ على الاسعار وان دخل الدولة من عائد المصادن قد انخفض بصورة كبيرة من ٢٤٧ مليون جنيه استرليني في عام ١٩٧٤ الى لا شيء في هذا العام.

وفي النهاية هل سيتحقق حلم الرئيس كاوندو ويكون تفاؤله حقيقة وليس مجرد تمنيات.

الاتصال في

الاخبار

اتصل بـ ٢٥٤٦٤

الحاجة الى الطاقة سبب التقارب بين واشنطن والجزائر



استقلالها من فرنسا - وذلك حين قام الرئيس السابق بن بيل بزيارة الى كوبا مباشرة بعد ان انتهى زيارته الى امريكا فاعترض ذلك العمل الرئيس كيندي وقتها - ثم توترت العلاقات ايضا أثناء حرب فيتنام وتوسيع الامريكيون فيها وكانت الجزائر تعترف بالفلنكونغ وبقبتم الشمالية وتمتد ان الفلنكونغ يمثلون نفس المرحلة التي مر بها الكفاح الجزائري من اجل الاستقلال - ثم قطعت العلاقات رسميا ايان حرب ١٩٦٧ وفي عام ١٩٧٢ شاركت الجزائر مع الدول العربية في المقاطعة البترولية - ثم عادت العلاقات مرة أخرى في نوفمبر ١٩٧٤ وتبادل السفراء.

ان الجزائر تحتاج اليوم للتكنولوجيا الامريكية وفي نفس الوقت فان الشركات الامريكية بحاجة الى العمل في الصناعة البترولية في الجزائر وهذا ما يقصر استثمار عمل الشركات حتى في فترة تعليق الصلة الدبلوماسية بين البلدين. راجت التجارة بين البلدين نتيجة للاستيراد الامريكية الضخمة من البترول الجزائري وفي السنة الماضية احتلت الولايات المتحدة مكان فرنسا كأكبر عميل تجاري، فقد زادت مشتريات الولايات المتحدة من البترول الجزائري بين عام ١٩٧٢ والسنة الماضية من ٢٠٠ مليون دولار الى ٢٢٠ مليون دولار. ما زالت فرنسا تصدر نسبة اكبر من متجاراتها للجزائر مقارنة مع امريكا وبالرغم من المنتجات الامريكية المطلوبة بواسطة الجزائر والتي تصل

ان الحاجة الامريكية المتزايدة للطاقة قد جعلت من الولايات المتحدة اكبر عملاء الجزائر على الاطلاق شراء البترول والغاز الطبيعي بالرغم من الاختلافات الجيولوجية بين البلدين كما ان الجزائر التي تخفي خطر مواجهة التزامات اقتصادية على المدى القريب حاولت ان تضمن لها مستقبلا اقتصاديا مستقرا في غضون الخمس والعشرين سنة القادمة ببرامها اتفاقية لتزويد الولايات المتحدة بالغاز الطبيعي لمدة المئذنة ويعزى هذا الاعتماد الكبير على الروح الاستقلالية القوية للجزائريين الذين يتنازعهم الحنين الى التكنولوجيا الامريكية من جهة والتزامهم باجبار الولايات المتحدة وغيرها من الدول الصناعية بمنح دول العالم الثالث الفرصة لتلعب دورا اكبر سياسيا واقتصاديا، من جهة ثانية. تشترى الولايات المتحدة الان نصف ما تنتجه الجزائر من البترول كما تم توقيع صفقة قيمتها بلايين كثيرة من الدولارات لشراء الغاز الطبيعي الجزائري. ومن جراء هذه العلاقة الاقتصادية تصمتت العلاقات السياسية بين الولايات المتحدة والجزائر بعد ان مرت بفترة من التوتر الشديد قبل فترة ليست بالبعيدة ولكن على ضوء هذه الاختلافات السابقة تسير الان ادارة كارتر بحذر في علاقاتها مع الجزائر.

اعلان طرح عطاءات

تعلن لجنة العطاءات المركزية للتشغيل العامة عن طرح العطاءات التالية :-

- ١ - تقديم وتركيب وحدتي توليد كهرباء لمرکز المثلث المدي ومركز غورميرين لمعمدي الدرجة الاولى كهرباء مقابل خمسة فنانير غير مستردة.
- ٢ - انشاء مكتبة ومستودعات وملعب لحركة الشوك الزراعية لمعمدي الدرجة الاولى الى الخامسة ابنية مقابل ثلاثين ديناراً غير مستردة.
- ٣ - مبنى القسم الاالي في اريد لمعمدي الدرجة الاولى الى الخامسة ابنية مقابل خمسة فنانير غير مستردة.
- ٤ - التفتنة المركزية والمياه الساخنة لمستشفى الباطني والولادة في مستشفى البشر لمعمدي الدرجة الاولى والثانية ثمنه مقابل مشرين ديناراً غير مستردة.
- ٥ - انشاء ملعب كرة سلة وطائرة لمعهد تعليمات الاميرة عالية لمعمدي الدرجة الاولى الى الخامسة - ابنية - مقابل خمسة فنانير غير مستردة.

نملي من يود الاشتراك من المصنفين المسجلين لدى وزارة التشغيل العامة مراجعة قسم العطاءات والمشتريات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل المبلغ المبين ازاء كل منها كل من لا يرفق بمزمه شيكاً مصدقاً او كفالة مالية تأهينا للعطاء سوف يرفض عرضه.

آخر موعد لقبول العروض الساعة الماثرة من صباح يوم السبت الموافق ٣١-١٢-١٩٧٧.

رئيس لجنة العطاءات المركزية للتشغيل العامة المهندس ككرم الصناع

علان هام

يسر شركة شركة سليمان طوبون وأولاده عمات وكلاء سيارات كاديلاك، شقولة، أولدزمويل، اسوزو

بأن تقابل لزيارتها الكرام عن وجود مهندس كرمياني بطايف دائم في كراج الشركة مختص في كهرباء السيارات واجهزة الشرب والتدفئة

اعلان عطاء رقم ط ط / ٧٧

عطاء توريد وتركيب كيبل ولوحة توزيع كهربائي في مبنى البريد الاتي رقم ط ط - ٧٧ تعان مؤسسة المواصفات والمساكنية عن طرح عطاء لتوريد وتركيب كيبل ولوحة توزيع كهربائي في مبنى البريد الاتي المركزي

- ١ - يمكن لمعمدي الكهرباء المصنفين لدى وزارة التشغيل من ذوي الدرجات الاولى والثانية والثالثة الحصول على نسخة من المواصفات والشروط من مكتب سكرتير لجنة عطاءات مقاولات اشغال المؤسسة في مكتبه الكائن بمبنى المؤسسة الرئيسي بجبل عمان - قرب الدوار الثالث مقابل الثمن البالغ خمسة دنائير غير مستردة.
- وذلك بعد ابراز الوثائق التالية :-
 - ١ - رخصة المهنة.
 - ٢ - شهادة تصنيف صادرة من وزارة التشغيل العامة.
 - ٣ - شهادة تسجيل لدى غرفة التجارة او الصناعة.
- ٢ - اخر موعد لتقديم العروض ضمن الظرف المختوم الى لجنة العطاءات عن طريق سكرتير اللجنة هو يقل او في تمام الساعة ١٤ من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٠-١-١٩٧٨.
- ٣ - يرفق بالعرض تأمين على شكل كفالة بنكية او شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء.

اعلان عطاء رقم ٤٨٩٠ / ٧٧

تعلن مؤسسة عطاءات الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن طرح العطاءات التالية :-

- ١ - ٧٧/٤٨ - تزويد المؤسسة بالحاجيات من صوبات الفان لدة سنة - ث - نسخة العطاء دينار واحد غير مسترد.
- ٢ - ٧٧/٤٩ - ١٢٠ « م » مائة وعشرين مترا كوابل مطقة حسب مواصفات المؤسسة - ثين نسخة العطاء دينار واحد غير مسترد.
- ٣ - ٧٧/٥٠ - مطبوعات - « لائحة الانعمار » حسب شروط ومواصفات ومعمية المؤسسة.
- ٤ - ٧٧/٥١ - حديد متوع حسب مواصفات ومكميات المؤسسة - ثين نسخة العطاء ديناران غير مستردين.
- ب - « ٨٠ » ثمانون جالون دمان اخضر ديوكو مقابل دينار واحد غير مسترد.

نملي الراغبين في الاشتراك في العطاءات المذكورة اعلام مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في المكتب الرئيسي - عبارة التلين - الدوار الاول في جبل عمان خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم صورة عن رخصة مهن سارية المفعول وان يرفقوا بعروضهم تليها بنكية « كفالة بنكية او شيك مصدق بنسبة ١٠٠ باللة من قيمة العطاء ».

آخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٣١-١٢-١٩٧٧.

سكرتير لجنة العطاءات

كل الطرق تؤدي الى ..

القسم التجاري في جريدة "الاخبار"

طباعة فنية متقنة على أحدث الماكينات

مواقف القسم التجاري : ٢١٤٥٩ و ٢٥٨٤٥ و ٢٥٤٦٤

شارع المأمون المنفرد من شارع وادي السيل

هكذا من الاجمل

كلمات

النجاح والفشل معا

في أعقاب محادثات الرئيس السادات مع رئيس وزراء إسرائيل مناحيم بيغن في الاسماعيلية أمس ، عقد الرجلان مؤتمرا صحفيا قال الرئيس السادات فيه ان الجانبين قد توصلا الى تقدم حول موضوع الانسحاب الاسرائيلي من سيناء غير انهما اختلفا حول المسألة الفلسطينية . وقال مناحيم بيغن ان محادثاته مع الرئيس السادات كانت ناجحة وانته سيعود الى اسرائيل وهو يشعر بالسعادة بما انجز . فاذا تذكرنا ان جوهر الصراع العربي الاسرائيلي هو المشكلة الفلسطينية وليس احتلال سيناء فان لقاء الاسماعيلية هو لقاء فاشل ، وان لم يشأ الرئيس السادات اعلان ذلك الفشل لاسباب تتعلق بخطر ما ينبغي عمله في حالة اعلان هذه النتيجة . اما مناحيم بيغن فقد اعلن ان المؤتمر كان ناجحا . ومناحيه بيغن بالطبع ينطق باسم اسرائيل التي تطمح في حل المشكلة غير المستعصية مع مصر لاجراء مصر من الصراع المستعصى حول القضية الفلسطينية . ولعل تجربة الاسماعيلية ان تفتح العيون العربية على ما تريده اسرائيل من اقرار نموذج مع مصر وترك النماذج الباقية مفتوحة للتفاوض ، اذ ان النموذج المصري هو الاكثر سهولة والاقبل تعقيدا .

ان فشل مؤتمر الاسماعيلية ، يؤكد من جديد تصليب المنتصر مقابل حركة المهزوم . فمناحيه بيغن يمثل الجانب المنتصر الذي ما زال يحتل الارض العربية نتيجة انتصاره ، وهو في اسرائيل يقف في أقصى اليمين ولا ينقف على يمينه ليزاود عليه وذلك فهو يضع أقصى ما يمكن لمنتصر في الصراع العربي الاسرائيلي على مصر فلسطين ، وهو ان تصبح اسرائيل هي فلسطين وان تظل شظاياها الباقية محميات اسرائيلية رغم انتهاء عصر الاستعمار ومشتقاته الانتداب والحماية والوصاية الى اخر تلك الصيغ المقيتة . ويغن بطبيعة موقفه ينطلق من هذا المنطلق غير انه يملك القدرة على الحركة بالقدرة الذي يريده بطبيعة موقفه ايضا . أما الرئيس السادات فهو وارث نتائج اربعة حروب ، ووارث ثورة عبد الناصر ، وقائد شعب ثلاثة اجيال منه ولدت في ظل ثورة يوليو ، فاذا اضفنا لهذا ان مصر كانت على امتداد تاريخها رأسا للحربة العربية التي تتصدى للغزاة ، وان مناحيم بيغن يريد ان يفصل مصر عن دورها التاريخي ، ادركنا ضيق الاختيار الحر امام الرئيس السادات عربيا .

ان ما حدث في الاسماعيلية ، رغم كل محاولات تخفيف وقعها ، يجب ان يؤخذ على انه أقصى ما تقدمه اسرائيل تحت وطأة الاثر الدولي لزيارة رئيس اكبر دولة عربية للقدس المحتلة وبعد ان نالت مساعي السلام من الصبر العربي والتنازلات العربية ما عصف او كاد يعصف بصبر اكثر الشعوب هدوءا .

عبد الرحيم عمر

تتمت .. تتمت

فشل لقاء

ولست انا الذي كنت انتظرت هذا . انني كنت انتظرت ان يكون اللقاء بين الرئيس السادات والرئيس المصري هو الذي اقصى نفسه من محادثات السلام ولكن باكانه الاضرب في هذا اللقاء الذي كان يدعو الى لقاء الاسرائيليين في البحر وذلك واقعا عن نفسه وهذا هو ردي على السؤال وفقا للقانون والموقف الدولي .

حدث في المؤتمر الصحفي ايضا رئيس وزراء اسرائيل فقال - ان كل شيء قابل للتفاوض باستثناء القضاء على اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية تريد بالتعدد تدبير اسرائيل .

سئل بيغن عن الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة فقال - ان قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٢٤٣ لا يضمنان طوقا على الانسحاب من كافة الاراضي والفكرة الثانية من القرار ٢٤٢ تخص على اقله حدود امنة ومن لم يمانع بمصادراتها تناولت الاراضي التي سوف نعيدنا .

ردا على سؤال حول ما اذا كان يوافق على لفظا القتل بعدم جواز احتلال ارض بالقتل قال بيغن - انني اقبل المبدأ الشرحي للقانون الدولي وهو انه يجب ان يكون هناك امتلاك الارض في

عربي بل عاشوا ولهم ما لنا وعليهم ما علينا . واهم من هذا ، انهم لم يتعرضوا لشيء مما يتعرض له عرب فلسطين داخل الاراضي المحتلة او خارجها نتيجة لغزوة الصهيونية وطبيعتها الاستيطانية العنصرية .

غير ان ما نختلف مع السيد بيغن فيه ، من تصريحه هذا بالطبع ، ان خلافتنا معه كثيرة ، هو ان السيد بيغن فلسطيني ، فالكل يعرف انه بولندي ، نعم بولندي الاصل والمولد والنشأة . وهو لم يحضر الى فلسطين الا هاربا من قنابل انازي التي كانت تنهمر على بيته في وارسو . ويوم جاء الى فلسطين ودخلها بطريقة شرعية كانت حكومة الانتداب البريطانية وليس الشعب العربي الفلسطيني هي التي اعطته حق البقاء في فلسطين بعد هزيمة النازي واتهاء اسباب بقاءه في فلسطين بدلا من اعاده ترحيله الى بلده بولندا كما ان الانتداب البريطاني هو الذي جعل الوكالة اليهودية حكومة داخل حكومة واعطى لهاجناه وشترين ولا رعون المنظمة الارهابية العسكرية التي اسسها بيغن الفرصة لتنشأ وتسلح وتقتل وتطرد وتؤسس على الارض العربية الفلسطينية دولة غير الدولة التي كان يفترض ان يقيمها العرب على ارضهم قبل رحيل الانتداب البريطاني .

ان ادعاء بيغن انه هو فلسطيني ، هو تماما كادعاء ايان سميث وفورستر بانهمما غريقيان . وهذا الادعاء يلخص اعنف تحد لاخلاق العصر وقواميس العدل السياسي التي تكاد تتردى الى ايام ميكافيلي والغاية التي تبرر الوسطة . ان ما نسبته ثمانون بالمئة من اليهود الذين يسكنون فلسطين المحتلة حاليا ولذين جاؤوا الى بلادنا من بقاع مختلفة من العالم هم غزاة مثل بيغن ولا من منطق يقبل وجودهم او وجود دولتهم على اشلأ شعبنا المشرذ لا انهم يملكون القوة والقوة وحدها .

رود فعل

الاسرائيليين جاؤا لتجديد مطبقهم التوسعية وهدفهم رغبهم في المحافظة على سيطرتهم على الضفة الغربية لنهر الاردن .

في موسكو قالت وكالة اتساف تاس امس - ان القسامة الاسرائيليين لم يقدموا التنازلات التي وعدوا بها كما ان مشروع بيغن لم يشر بكلمة واحدة لموضوع مرتفعات الجولان التي تملكها سوريا والتي تحتلها اسرائيل .

فدت الوكالة الى القدس - ان قرار تشكيل لجنتي عمل عسكرية وسياسية لتعمل في القاهرة والقدس تعتبر تنازلا خطيرا من السادات لبيغن لان وجود وزير مصري في القدس يعتبر بحد ذاته اعترافا من جانب مصر بان هذه المدينة هي عاصمة اسرائيل .

في بيروت تحدث اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيان لها امس - ان محادثات القاهرة الاسرائيلية معكم عليها بالفشل لان الشعب الفلسطيني لن يقف مكتوف اليدين اشارت الى ان المحادثات ليست سوى مؤامرة تستهدف تصفية قضية الشعب الفلسطيني والحصول على تصليب اسرائيلي كامل من سيناء مقابل حقل فلسطينيين .

في الضفة الغربية المحتلة قال تاس قريش رئيس بلدية بيت لحم - ان الرئيس السادات تلقى لطفه من بيغن - كذا في القدس المراسلون ان اعضاء وفد الضفة الذين زاروا مصر للتفاوض عن تأييدهم للرئيس السادات المصري شعروا باجباب شديد وبأنهم خرجوا .



يعتوب عويس أعطاكم عمره

نمي صديق

رئيس مجلس الادارة والعاملين في جريدة الاخبار

يعتوب عويس

ويتقدمون من آله وذويه بأحر التعازي

نمي صديق

يعتوب عويس

نمي صديق

يعتوب عويس

نمي صديق

يعتوب عويس

نمي صديق

يعتوب عويس

تزيينات

حلات

خليفة

تقنين عن

تزيينات

الحقيقية

على كافة

الالبسة الشتوية

حلا - حطية - عتاد شارع الملك فيصل

اليوم اليوم

العرض القادم .. بأن واحد العرض القادم

سينما بستان / عمان

سينما الحسين / الزرقاء

سينما الفردوس / ارب

محرم رعاية معالي وزير للإعلام

السيد عزناح أبو حورو

نسر الشرق

الرائحة الادوية التركية سانس

غازي لمراس

نسر الشرق

بلد بولندا

الهو طوبا

نور دوقان

محمد كوش

عليه ابراهيم

احمد ابراهيم

للخز

شباك التذكر طيلة النيرة

نسر الشرق

الرائحة الادوية التركية سانس

غازي لمراس

نسر الشرق

بلد بولندا

الهو طوبا

نور دوقان

محمد كوش

عليه ابراهيم

احمد ابراهيم

للخز

شباك التذكر طيلة النيرة

الفرسان الثلاثة

يتم عرضة عبداللاد لاجيد

ولدت السنة

ليتم عرضة الكرام

ليتم عرضة الكرام

امسية رأس السنة

عشاء راقص

على أنقام الفرقة برقية البرقية لفرقة فرقة فرقة

عروض فرقة فرقة

برئاسة سيد العالم السيد فرقة فرقة

هاتف ٤٧٢٠

عات

ستيريوبرج الأردن

يرحب بكم في حفل العشاء الرقص الذي

يقدمه بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

على أنغام الفرقة العالمية الشهيرة

MOON FLOWER

وذلك في تمام الساعة التاسعة من مساء يوم

السبت الموافق ١٢ / ١٩٧٧ - ٦١١٦١

للحجز والاستعلام الاتصال بهاتف

٦١١٦٢

٦١١٦٣